

# FICHE COMMUNICATION

## *POURQUOI ROMEO N'A-T-IL PAS FINI CHEZ MIDAS ?*

### Version pour la rue

Nom du spectacle : ..... *POURQUOI ROMEO N'A-T-IL PAS FINI CHEZ MIDAS ?*  
Année de création du spectacle : ..... 2021  
Nom de la compagnie : ..... *LA COMPAGNIE DU DEUXIEME*  
Production et Diffusion : ..... *LA COMPAGNIE DU DEUXIEME*  
Genre : ..... Théâtre  
Public : ..... tout public à partir de 10 ans  
Durée du spectacle : ..... 75 minutes  
Ecriture et mise en scène collective : ..... Julien Brevet, Yann Josso, Françoise Milet, Anne Morineau, Nicolas Sansier et Pierre Sévérin  
Création/illustration sonore : ..... Julien Brevet  
Création lumière : ..... Aurore Baudouin  
Création effets-spéciaux : ..... Fabien Dumousseau et Raphaël Guionnet  
Co-directrice, administration et production : ..... Anne Ratel  
Co-directeur et diffusion : ..... Pierre Sévérin  
Droits d'auteurs : ..... SACEM – Programme N°30000128431  
..... SACD – Réf dossier : 735766  
..... À la charge de l'ORGANISATEUR

**Le propos de notre spectacle est la création/mis en scène en direct d'un spectacle, avec notamment en introduction un discours qui se veut être improvisé. Merci de garder en tête que dévoiler des images (photos et/ou vidéos - teaser), c'est dévoiler le « ressort » du spectacle.**

### Distribution (en tournée)

#### Mentionner tout le monde (sans les métiers) – ILS.ELLES SONT TOUS.TES AU PLATEAU

Françoise Milet, Pierre Sévérin, Anne Morineau, Julien Brevet, Yann Josso, Nicolas Sansier, Aurore Baudouin (en alternance\* avec Lauranne Germain et Isabelle ARDOUIN) et Raphaël Guionnet (en alternance\* avec Valentin Hirondelle).

*\*Information communiquée ultérieurement*

### Texte de présentation/promotion du spectacle à utiliser

#### Sans modification aucune (ou avec notre accord préalable).

#### Texte du spectacle :

**LA COMPAGNIE DU DEUXIEME** – compagnie de Théâtre de Rue – propose de jouer du théâtre « classique » dans la rue, du Shakespeare plus précisément, tout comme il l'aurait peut-être fait à son époque... Le public assiste à une très libre adaptation de Roméo et Juliette, une performance artistique décalée mise en scène en direct. Roméo porte beau la cinquantaine perruquée et Juliette la dépasse. Ménopausée ? Et alors ? Accessoires encombrants, costumes mal ajustés, et alors ? Kurt Cobain ou Easton Corbin, le musicien hésite, et alors ? Juliette s'agenouille en larmes près d'un Roméo trépassé. On ressort de cette pièce les yeux mouillés de rire, mais avec un doute : n'a-t-on pas été enfumé en beauté ? That is the question !

### Mentions obligatoires

Avec le soutien de la Ville de Nantes (44) et du Centre National des Arts de la Rue (SOAR) **QUELQUES P'ARTS...** à Boulieu-les-Annonay (07)  
Ce spectacle bénéficie du dispositif du Département de la Loire-Atlantique d'Aide à la diffusion – spectacle vivant pour les programmeurs de Loire-Atlantique

Site web : ..... [www.compagnie-du-deuxieme.fr](http://www.compagnie-du-deuxieme.fr)

Contact presse et diffusion : ..... Pierre SÉVÉRIN : +33 6 88 91 87 51 / [contact@cie2e.fr](mailto:contact@cie2e.fr)

### Éléments visuels de présentation/promotion du spectacle à utiliser

#### Trois photos HD :

- Photo 01 - Libre de droit - crédit JM Coubart / pour une utilisation pour un format supérieur à A4, nous contacter ou contacter JM Coubart
- Photo 02 - Libre de droit - crédit Kalimba
- Photo 03 - Libre de droit - crédit Kalimba

Le visuel/affiche HD: Libre de droit - crédit Kalimba