

FICHE COMMUNICATION

POURQUOI ROMEO N'A-T-IL PAS FINI CHEZ MIDAS ? de LA COMPAGNIE DU DEUXIEME

Version pour la rue

Nom du spectacle : *POURQUOI ROMEO N'A-T-IL PAS FINI CHEZ MIDAS ?*
Année de création du spectacle : 2021
Nom de la compagnie : *LA COMPAGNIE DU DEUXIEME*
Production et Diffusion : *LA COMPAGNIE DU DEUXIEME*
Genre : Théâtre
Public : tout public à partir de 10 ans
Durée du spectacle : 75 minutes
Ecriture et mise en scène collective : Julien Brevet, Yann Josso, Françoise Milet, Anne Morineau, Nicolas Sansier et Pierre Sévérin
Création/illustration sonore : Julien Brevet
Création lumière : Aurore Baudouin
Création effets-spéciaux : Fabien Dumousseau et Raphaël Guionnet
Codirection : Françoise Milet, Anne Ratel et Pierre Sévérin
Administration et production : Anne Ratel
Diffusion, production et régie tournée : Pierre Sévérin
Droits d'auteurs : SACEM – Programme N°30000128431
..... SACD – Réf dossier : 735766
..... À la charge de l'ORGANISATEUR

Le propos de notre spectacle est la création/mis en scène en direct d'un spectacle, avec notamment en introduction un discours qui se veut être improvisé. Merci de garder en tête que dévoiler des images (photos et/ou vidéos - teaser), c'est dévoiler le « ressort » du spectacle.

Distribution (en tournée)

Mentionner tout le monde (sans les métiers)

Françoise Milet, Pierre Sévérin, Anne Morineau, Julien Brevet, Yann Josso, Nicolas Sansier, Aurore Baudouin (en alternance* Laurane Germain) et Raphaël Guionnet (en alternance* avec Valentin Hirondelle).

**Information communiquée ultérieurement*

Texte de présentation/promotion du spectacle à utiliser

Sans modification aucune (ou avec notre accord préalable).

Texte du spectacle :

LA COMPAGNIE DU DEUXIEME – compagnie de Théâtre de Rue – propose de jouer du théâtre « classique » dans la rue, du Shakespeare plus précisément, tout comme il l'aurait peut-être fait à son époque... Le public assiste à une très libre adaptation de Roméo et Juliette, une performance artistique décalée mise en scène en direct. Roméo porte beau la cinquantaine perruquée et Juliette la dépasse. Ménopausée ? Et alors ? Accessoires encombrants, costumes mal ajustés, et alors ? Kurt Cobain ou Easton Corbin, le musicien hésite, et alors ? Juliette s'agenouille en larmes près d'un Roméo trépassé. On ressort de cette pièce les yeux mouillés de rire, mais avec un doute : n'a-t-on pas été enfumé en beauté ? That is the question !

Mentions obligatoires

Avec le soutien de la Ville de Nantes (44) et du Centre National des Arts de la Rue (SOAR) **QUELQUES P'ARTS...** à Boulicu-les-Annonay (07)
Ce spectacle bénéficie du dispositif du Département de la Loire-Atlantique d'Aide à la diffusion – spectacle vivant pour les programmeurs de Loire-Atlantique

Site web : www.compagnie-du-deuxieme.fr

Contact presse et diffusion : Pierre SÉVÉRIN : +33 6 88 91 87 51 / contact@cie2e.fr

Éléments visuels de présentation/promotion du spectacle à utiliser

Trois photos HD :

- Photo 01 - Libre de droit - crédit JM Coubart / pour une utilisation pour un format supérieur à A4, nous contacter ou contacter JM Coubart
- Photo 02 - Libre de droit - crédit Kalimba
- Photo 03 - Libre de droit - crédit Kalimba

Le visuel/affiche HD: Libre de droit - crédit Kalimba