

FICHE COMMUNICATION

POURQUOI ROMEO N'A-T-IL PAS FINI CHEZ MIDAS ? de LA COMPAGNIE DU DEUXIEME

Version pour la salle

Nom du spectacle : *POURQUOI ROMEO N'A-T-IL PAS FINI CHEZ MIDAS ?*
Année de création du spectacle : 2019
Nom de la compagnie : *LA COMPAGNIE DU DEUXIEME*
Production et Diffusion : *LA COMPAGNIE DU DEUXIEME*
Genre : Théâtre
Public : tout public à partir de 10 ans
Durée du spectacle : 75 minutes
Ecriture et mise en scène collective : Julien Brevet, Yann Josso, Françoise Milet, Anne Morineau, Nicolas Sansier et Pierre Séverin
Création/illustration sonore : Julien Brevet
Création lumière : Aurore Baudouin
Création effets-spéciaux : Fabien Dumousseau
Co-directrice et directeur artistiques : Françoise Milet et Pierre Séverin
Co-directrice, administration et production : Anne Ratel
Droits d'auteurs : SACEM – Programme N°30000128431
..... SACD – Réf dossier : 732260
..... À la charge de l'ORGANISATEUR

Le propos de notre spectacle est la création/mis en scène en direct d'un spectacle, avec notamment en introduction un discours qui se veut être improvisé. Merci de garder en tête que dévoiler des images (photos et/ou vidéos - teaser), c'est dévoiler le « ressort » du spectacle.

Distribution (en tournée)

Mentionner tout le monde (sans les métiers)

Françoise Milet, Pierre Séverin, Anne Morineau, Julien Brevet, Yann Josso, Nicolas Sansier, Aurore Baudouin (en alternance* Laurane Germain).

**Information communiquée ultérieurement*

Texte de présentation/promotion du spectacle à utiliser sans modification aucune (ou avec notre accord préalable).

POURQUOI ROMEO N'A-T-IL PAS FINI CHEZ MIDAS ?

LA COMPAGNIE DU DEUXIEME se retrouve entre quatre murs et se garde bien de répondre aux questions inutiles...

Le public assiste à une très libre adaptation de Roméo et Juliette, une performance artistique décalée mise en scène en direct.

Roméo porte beau la cinquantaine perruquée et Juliette la dépasse. Ménopausée ? Et alors ? Accessoires encombrants, costumes mal ajustés, et alors ? Kurt Cobain ou Easton Corbin, le musicien hésite, et alors ? Juliette s'agenouille en larmes près d'un Roméo trépassé. On ressort de cette pièce les yeux mouillés de rire, mais avec un doute : n'a-t-on pas été enfumé en beauté ? That is the question!

Mentions obligatoires

Avec le soutien de la Ville de Nantes (44), de la Ville de Donges (44) – Espace Renaissance, de la Ville de La Barre-de-Monts (85) – Espace Terre de Sel.

Ce spectacle bénéficie du dispositif du Département de la Loire-Atlantique d'Aide à la diffusion – spectacle vivant pour les programmeurs de Loire-Atlantique

Site web : www.compagnie-du-deuxieme.fr

Contact presse et diffusion : Pierre SÉVÉRIN : +33 6 88 91 87 51 / contact@cie2e.fr

Éléments visuels de présentation/promotion du spectacle à utiliser

Trois photos HD :

- Photo 01 - Libre de droit - crédit JM Coubart / **pour une utilisation pour un format supérieur à A4, nous contacter ou contacter JM Coubart**
- Photo 02 - Libre de droit - crédit Kalimba
- Photo 03 - Libre de droit - crédit Kalimba

Le visuel/affiche HD : libre de droit - crédit Kalimba.