

FICHE COMMUNICATION

ON OPÈRE BIEN LES MORTS

Nom du spectacle : **On Opère bien les morts**
Année de création du spectacle : 2026
Nom de la compagnie : **LA COMPAGNIE DU DEUXIÈME**
Production et Diffusion : **LA COMPAGNIE DU DEUXIÈME**
Genre : Théâtre
Public : tout public à partir de 8 ans
Durée du spectacle : entre 50 et 75 minutes (**en cours de création**)
Ecriture, jeu et mise en scène : Julien Brevet, Yann Josso, Louise Kervella, Anne Morineau, Nicolas Sansier et Pierre Sévérin
Création/illustration sonore : Julien Brevet
Création effets-spéciaux : Raphael Guionnet
Direction, administration et production : Anne Ratel
Direction et diffusion : Pierre Sévérin
Droits d'auteurs : SACEM – Programme N° **en cours**
..... SACD – Réf dossier : **en cours**
..... À la charge de l'ORGANISATEUR

Distribution

Julien Brevet, Yann Josso, Louise Kervella, Anne Morineau, Nicolas Sansier et Pierre Sévérin

Texte du spectacle

à utiliser sans modification aucune (ou avec notre accord préalable).

Cooky nous a quittés.

Sa musique, ainsi que le groupe qu'il avait fondé, nous ont tous marqués à jamais.

À cette occasion, Corinne, Stan, Alex, Mat et Ludo se réuniront le < *date* > à < *heure* > à < *lieu* > pour lui rendre un dernier hommage.

Vous êtes les bienvenus.

Mentions obligatoires

Avec le soutien de la Ville de Nantes (44), du Département de Loire-Atlantique, Les Pierres Blanches à Saint-Jean-de-Boiseau (44), de la Ville de Saint-Hilaire-de-Riez (85), de l'Association Lavalloise des Arts de la Rue et de l'Espace Public (ALAREP) Laval (53).

Site web : www.compagnie-du-deuxieme.fr

Contact presse et diffusion : Pierre SÉVÉRIN : +33 6 88 91 87 51 / contact@cie2e.fr

Éléments visuels

Trois photos HD :

- Photo 01 - Libre de droit - crédit Cie2e
- Photo 02 - Libre de droit - crédit Cie2e
- Photo 03 - Libre de droit - crédit Cie2e

Texte de présentation de La Compagnie du Deuxième

Depuis sa création en 2004, **La Compagnie du Deuxième** défend un " théâtre du réel " : une réalité plausible qui glisse vers des situations de plus en plus absurdes. Grossir le trait sans pour autant moraliser. Le spectateur doit pouvoir y confondre le comédien avec son propre voisin ; et réciproquement. Un humour tantôt burlesque, tantôt grinçant, explosif et à contretemps. La compagnie fait également la part belle aux effets spéciaux qui lui permettent d'accentuer encore un peu plus le décalage de son univers.

Spectacles de La Compagnie du Deuxième en tournée

- **ON OPÈRE BIEN LES MORTS** - créa2026
- **POURQUOI ROMEO N'A-T-IL PAS FINI CHEZ MIDAS ?** (rue et salle)
- **ANIMANNIVERSAIRE,**
- **LA QUINCAILLERIE PARPASSANTON**
- **LE P.U.F – PRODUIT UTILE AUX FESTIVALIERS**
- À la carte – propositions sur mesure.