

FICHE COMMUNICATION

LA QUINCAILLERIE PARPASSANTON

Nom du spectacle : **LA QUINCAILLERIE PARPASSANTON**
Année de création du spectacle : 1999
Nom de la compagnie : **CIRKATOMIK**
Production et Diffusion : **LA COMPAGNIE DU DEUXIEME**
Genre : THÉÂTRE DE RUE
Public : TOUT PUBLIC
Durée du spectacle : 55 minutes
Auteurs : Martine Besombes, Pierre Sévérin et Jocelyn Verbraeken
Direction, administration et production : Anne Ratel
Direction et diffusion : Pierre Sévérin
En tournée/représentations :
Interprètes : Sophie Royer, Christophe Duffay, Pierre Sévérin ou Olivier Robert (*selon les disponibilités**) et Nicolas Simoneau
**Information communiquée à la confirmation de la programmation du spectacle*
Droits d'auteurs : SACD N° 208517
..... À la charge de l'ORGANISATEUR

Distribution

les frères et sœur Parpassanton : Jean-Baptiste, Philibert, Roger et Geneviève

Texte du spectacle

sans modification aucune (ou avec notre accord préalable)

Texte du spectacle :

Tout est à vendre à **LA QUINCAILLERIE PARPASSANTON**. Depuis 1936, les frères et sœur Parpassanton sont au service du partant et de la partante. Aujourd'hui encore, leurs produits continuent de faire le tour du monde et l'on fait le tour du monde avec les produits **PARPASSANTON**. Pratiques, esthétiques et uniques !
Profitez-en Messieurs-Dames le <date> à <ville>, présentation de la nouvelle collection.

Mentions obligatoires

Avec le soutien de la Ville de Nantes (44) et du Département de Loire-Atlantique.

Site web : www.compagnie-du-deuxieme.fr

Contact presse et diffusion : Pierre Sévérin : +33 6 88 91 87 51 / contact@cie2e.fr

Éléments visuels

Deux photos :

Photo N°1 : libre de droit - crédit **CIRKATOMIK**

Photo N°2 : libre de droit - crédit **CIRKATOMIK**

Le lien vers le teaser du spectacle : <https://youtu.be/rWG-xbPAH-M>

Ce teaser peut vous être transféré sur demande

Texte de présentation de La Compagnie du Deuxième

Depuis sa création en 2004, **La Compagnie du Deuxième** défend un " théâtre du réel " : une réalité plausible qui glisse vers des situations de plus en plus absurdes. Grossir le trait sans pour autant moraliser. Le spectateur doit pouvoir y confondre le comédien avec son propre voisin ; et réciproquement. Un humour tantôt burlesque, tantôt grinçant, explosif et à contretemps. La compagnie fait également la part belle aux effets spéciaux qui lui permettent d'accentuer encore un peu plus le décalage de son univers.

Spectacles de La Compagnie du Deuxième en tournée

- **ON OPERE BIEN LES MORTS** - créa2026,
- **POURQUOI ROMEO N'A-T-IL PAS FINI CHEZ MIDAS ?** (rue et salle),
- **ANIMANNIVERSAIRE**,
- **LA QUINCAILLERIE PARPASSANTON**,
- **LE P.U.F – PRODUIT UTILE AUX FESTIVALIERS**
- À la carte – propositions sur mesure.