



Présente

# L'Assemblée Générale

Dossier de création

Suivi du dossier :  
Anne Guégan  
02 40 43 29 75

[lacompagniedudeuxieme@orange.fr](mailto:lacompagniedudeuxieme@orange.fr)  
[www.compagnie-du-deuxieme.fr](http://www.compagnie-du-deuxieme.fr)  
Hôtel de Ville 44620 La Montagne

**SORTIE MAI 2015**

## L'HISTOIRE



C'est l'Assemblée Générale de l'association « Retour à la Nature », le président, Richard et le trésorier, Mickael présentent l'ordre du jour :

- L'intronisation des nouveaux adhérents
- Préparation de la kermesse
- Election des membres du bureau et pot de l'amitié

L'association a pour but de développer tout retour à la nature dans une démarche socio-écologique. Revitalisation, replantation et indépendance naturelle sont les maîtres mots !

Le président prend son rôle très à cœur. Ses directives sont à suivre à la lettre.

Il commande sévèrement le trésorier, et ne lui laisse aucune initiative. Au moment de réélire le bureau de l'association et à la grande surprise de tout le monde, le trésorier se présente au poste de président...



Le public fait partie intégrante du spectacle et chaque personne est un adhérent de l'association. Devant l'attitude de Richard, les spectateurs votent tout naturellement pour Mickael, provoquant la colère et l'humiliation très attendue du président déchu.



Un échange s'installe avec les spectateurs, parfois plus intimement. Certaines personnes sont prises à partie dans la fabrication des différents stands et toutes sont conviées au pot de l'amitié.

## LE FOND

C'est une critique des mouvements trop « bien-pensant » de retour à la nature. L'écologie par-dessus tout, tout simplement parce que c'est à la mode.

Le président de l'association « Retour à la Nature » se veut expert dans ce domaine.

Il est le maître à penser de ce courant alternatif. Il représente l'autorité respectable, avec une tendance dominatrice sur les autres. Tout au long de la déambulation, il va mettre en difficulté le trésorier et ne cessera de le manipuler, laissant pour finir les adhérents à leur libre arbitre pour le vote.

De son côté, le trésorier est sous l'emprise de son président. Cette soumission, librement consentie peut-être, mais néanmoins remise en cause par sa candidature, le conduit à agir à l'encontre de ses idées.



## LES THÈMES ABORDÉS

L'écologie, le retour à la nature  
Le pouvoir, la domination, la manipulation  
L'engagement  
Le libre arbitre



## LA FORME

**L'intronisation des nouveaux adhérents** : le président arrive et salue personnellement tout le monde. Cinq nouveaux adhérents sont là. C'est le prétexte pour présenter l'association et parler de la kermesse qui doit se tenir la semaine prochaine; les stands ont été mis en place, allons les voir !

**Préparation de la kermesse** : de véritables stands ont été installés.

Chacun est porteur d'un message :

- Retour à la liberté (remise à l'eau de poissons rouges)
- Retour des graines de l'espoir (explosion aérienne de milliers de graines)
- Retour à la terre avec Armstrong (lancement d'une ogive contenant un poisson rouge)
- Retour à la peinture murale ...



**Election des membres du bureau et pot de l'amitié** : le public vote pour le prochain président. Chacun peut même se présenter pour être élu. Un immense banquet est en place...



Un rendez-vous est donné à 150 personnes par visite. Ces 150 spectateurs deviennent les acteurs de la déambulation puisqu'ils jouent le rôle des adhérents de l'association « Retour à la Nature ».

Possibilité de 2 visites de 45mn par jour. Ce spectacle peut se jouer dans n'importe quel lieu. Il utilise au maximum les infrastructures environnantes.

Les textes et les discours s'adaptent aux lieux de jeu préalablement repéré, mais aussi aux réparties du public, ce qui laisse une marge à l'improvisation.

## À L'ORIGINE DE CE SPECTACLE

Ce spectacle est né de l'envie de pasticher les personnes qui, du fait de leur statut, se croient au-dessus de tout. Qu'importe la « cause » que l'on défend, pourvu qu'on ait le pouvoir. Le président de l'association ne maîtrise pas son sujet, à savoir l'écologie... il en ignore tout, mais il ne doute pas de lui, il est le chef, le supérieur et entend bien le rester un bon bout de temps.

Le trésorier représente le « faible ». Il connaît tout sur la nature et l'association, mais il n'a pas l'autorité de Richard. Pourtant, c'est lui le plus compétent !

Le public est là pour choisir. Va-t-il élire un président arriviste ou bien un trésorier compétent?

Pour influencer le vote des spectateurs, il va falloir jouer sur l'empathie que dégage le personnage du trésorier.



Le jeu des comédiens est basé sur le duo comique classique, structuré comme celui de « l'auguste et du clown-blanc », avec le personnage qui domine son partenaire pour déclencher le rire.

Nous voulons aussi travailler sur les associations qui veulent se donner bonne conscience. Ici, l'association prône le retour à la nature. Pourquoi pas ! Après, les méthodes utilisées sont très limites. Il y a erreur entre les objectifs et les moyens pour y arriver. Transgression du message à faire passer. Les méthodes manquent de réflexion.



Ce spectacle a été créé pour une carte blanche à **Jours de Fêtes** 2013 (Saint Herblain). Nous avons envie d'approfondir ce travail et de réaliser une nouvelle création qui s'ajoutera au répertoire de nos spectacles en diffusion.

## L'ÉQUIPE

**Le président :** Pierre Sévérin

**Pierre Sévérin** découvre le Théâtre de rue en 1997 avec le Péplum de la Compagnie Royal de Luxe. Durant quatre ans, il continue cette collaboration qui se termine par Retour D'Afrique. Ensuite, il travaille toujours avec le théâtre de rue (Le Phun, Cirkatomik), et signe plusieurs mises en scène (La Quincaillerie Parpassanton avec Cirkatomik, les Locations Romain Michel avec Utopium...) En 2004, il crée avec Françoise Milet la Compagnie du Deuxième où il se spécialise dans l'écriture et la mise en scène. Parallèlement, il continue ce travail avec d'autres compagnies comme Cirkatomik sur le spectacle du «Défilé de mode des petites coutures» (2012) ou bien la Compagnie des Frères Georges avec leur dernière création «La Réclame» (2013).

**Le trésorier :** William Courtais

**William Courtais** débute dans la compagnie nantaise de théâtre de rue MIC MAC Compagnie et joue dans « Ne me kilt pas ». 5 années de tournées plus tard, il intègre Les Pilleurs d'Epaves avec « She put a spell on you », « le Zagoil » et « du Jazz dans le ravin ». Aujourd'hui, il a incorporé le GIGN de Carnage Production, 2 rien merci, La Compagnie du Deuxième, et a participé à la création du festival Quai des Entresorts. En parallèle, il est tromboniste dans Le Bal des Variétistes. Le petit détail, « cet homme à tout faire » est comédien dans Moquette Rurale depuis 1996.

**Les adhérents :** le public

**Constructeurs :** Pierre Sévérin, Christian Cuomo, Françoise Roucou



**Technicien en tournée :** Françoise Roucou ou Christian Cuomo

**Françoise Roucou** débute comme responsable des teintures et patines sur des costumes du XVII et XVIIIème siècle pour l'Atelier Lebreton à Paris. Elle devient ensuite accessoiriste pour la troupe Archaos, puis peintre et décoratrice pour les compagnies de théâtre de rue : Royal de Luxe, les Appicateurs, La Compagnie du Deuxième, Cirkatomik, Le Nom du Titre et Les Frères Léon. Décoratrice sur de nombreux courts-métrages pour les Films du Funambule et les Frères Poiraud, elle travaille avec l'association Les Machines pour L'Eléphant de l'île de Nantes, le Manège Carré-Senart, et les Araignées.

**Christian Cuomo** est technicien, constructeur. Il collabore avec Royal de Luxe jusqu'en 1999, et depuis rejoint régulièrement les installations de la Compagnies Carabosse. Passant par Cirkatomik, il réalise de nombreux effets spéciaux avec les compagnies nantaises de théâtre en salle. Depuis 2008, il travaille sur tous les *A La Carte* de la Compagnie du Deuxième.

### **PRIX DE VENTE, TECHNIQUE, JAUGE...**

Prix spectacle : 2000 HT, deux jours : 3300€ HT

Transport : 0,30€/km

- Spectacle sonorisé
- Jauge : jusqu'à 300 personnes / jour (pour 2 représentations)
- Arrivé 24h avant le spectacle pour un repérage
- Installation des stands de jeu le matin du spectacle (prévoir un gardiennage)



## La Compagnie du Deuxième

Françoise Milet et Pierre Sévérin se rencontrent sur le spectacle de la Quincaillerie Parpassanton (Cirkatomik). Après trois années de discussions prolifiques, ils décident de créer en 2004 leur propre compagnie : La Compagnie du Deuxième. En 2013, ils comptent sept spectacles à leur actif et créent également quelques spectacles sur mesure.

Ils aiment bien manger.

Leur maxime : *« La rue est au théâtre ce que le sucre est au pâtissier : une gourmandise. »*  
En parallèle de la création et de la diffusion de spectacles, La Compagnie du Deuxième met en place des actions de développement culturel. Dès 2008 différents stages d'initiations et de pratiques artistiques sont mis en place pour les enfants, adolescents et adultes de notre territoire.

*« Le partage de notre savoir-faire est important et nécessaire pour développer et tisser les liens sociaux. Depuis 2010, la compagnie organise le festival La Montagne en Vue. Quatre éditions qui nous ont permis de renforcer notre appartenance à la commune de La Montagne et de partager avec les habitants, les spectacles professionnels pour lesquels nous avons eu un "coup de coeur". »*



### LES DERNIÈRES CRÉATIONS EN RUE DE LA COMPAGNIE DU DEUXIÈME :

2007 : LA GLACE AU CARPIDON

2008 : MMH ! C'EST BON !

2010 : LA TÊTE DANS LE BOCAL

2014 : CONTACT