

## FICHE TECHNIQUE

### **ALPENSTOCK - texte de Rémi de Vos** **Compagnie du Deuxième**

*Durée : 1h10*

#### PLATEAU :

Dimensions idéales : profondeur 9 m  
Ouverture 11 m  
Dimensions minimales : profondeur 6 m  
Ouverture 7 m  
Pendrillonnage à l'italienne  
TAPS noir  
Sol noir

#### DECOR :

4 panneaux de 1m50 x 2m50 x 35cm  
2 panneaux de 1m50 x 2m50 x 5 cm  
(Armature des panneaux en bois, revêtement en bois, moquette et tissu )  
1 linoléum beige de 4m x 7m

L'ensemble du décor est ignifugé

Le théâtre doit fournir 100 kg de poids pour caler le décor (pains, sacs de sable...), ainsi qu'un escabeau 7 marches pour le montage des panneaux

#### SON :

##### **Diffusion :**

-Un système son de façade assurant une dispersion homogène et cohérente du son et adapté à la salle.

-2 retours au sol, à l'arrière du décor, orientés vers le public, sur une seule ligne (Aux 1 post-fader de la console) (1m20 derrière les 2 coins arrières du lino de jeu)

##### **Régie :**

-Une console avec au minimum 2 entrées Ligne, 2 sorties L-R, et 1 Aux Post Fader  
-Les envois d'effet sont effectués à partir d'un ordinateur portable et du logiciel Ableton Live, fournis par la compagnie, et manipulés par la régisseuse lumière; en conséquence, la régie son se doit d'être accolée à la régie lumière, et l'ordinateur de préférence placé à gauche de la régie lumière;

-Enfin, il sera demandé, autant que possible, que le système son soit monté et pré réglé par le régisseur de la salle avant l'arrivée de la régisseuse de la compagnie.

**Annexe :**

-Un système intercom régie-plateau

**LUMIERE :**

**Grand plateau :**

18 PC 1kw, 3 PC 2kw, 1 découpe courte type 614SX 1 kw, 1 découpe ultracourte 1kw type 613SX, 11 PAR CP62, 2 quartz 500w, 1 F1(PAR 36) fourni par la Cie ;  
27 circuits + salle graduable

**Petit plateau :**

21 PC 1kw, 1 découpe courte 1kw, 1 découpe ultracourte 1kw, 9 PAR CP62, 2 quartz 500w, 1F1 fourni par la Cie  
24 circuits + salle graduable

**voir plan ci-joint**

**EQUIPE CIE :**

2 comédiens  
1 comédienne  
1 metteur en scène  
1 régisseur lumière-son

**PLANNING :**

**Prémontage son et lumière demandé**

**Jour du spectacle :**

1<sup>er</sup> service : 9h-11h déchargement et montage décor  
11h-13h réglages lumières

personnel demandé : 1 régisseur son, 1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau

2<sup>ème</sup> service : 14h-18h balance son, conduite lumière répétition et filage

personnel demandé : 1 régisseur son, 1 régisseur lumière

Le plateau doit rester ouvert aux comédiens jusqu'à l'heure du spectacle

Spectacle et démontage à suivre