



LA COMPAGNIE DU DEUXIEME

La Compagnie du Deuxième. Le Deuxième représente le petit du premier. Il est toujours derrière, et pourtant... Poulidor est un éternel deuxième, mais on a l'impression qu'il a toujours été Premier. Le Deuxième est subrepticement coincé entre deux choses mais il s'épanouit dès qu'on le laisse s'exprimer. Le Deuxième est rarement le petit dernier de la famille, il doit se débrouiller tout seul. Au début, il copie l'aîné, puis il prend son envol en solo, dès qu'il sent une brise favorable. Ici, la Compagnie du Deuxième s'est envolé très vite toute seule – plus vite qu'un Premier ne l'aurait fait. Le Premier c'est la référence, le Deuxième, c'est la référence, avec la sagesse en plus. Le Deuxième montre du respect envers le Premier et c'est en quoi il mérite d'être le Premier. Ne dit-on pas « un Deuxième vaut mieux que deux Premiers ? » - non, c'est vrai, on ne le dit pas.

Françoise Milet et **Pierre Sévérin** se rencontrent sur le spectacle de la *Quincaillerie Parpassanton* (Cirkatomik). Après trois années de discussions prolifiques, ils décident de créer en 2004 leur propre compagnie : **La Compagnie du Deuxième**. En 2010, ils ont six spectacles à leur actif et trouvent également le temps de créer quelques spectacles événementiels. Françoise travaille également au Rire Médecin, et Pierre, avec d'autres compagnies. Ils aiment bien manger.

Leur maxime : *La rue est au théâtre ce que le sucre est au pâtissier : une gourmandise.*



La Compagnie du Deuxième
Hôtel de Ville-Place François Mitterrand
44620 La Montagne
www.compagnie-du-deuxieme.fr
lacompagniedudeuxieme@orange.fr
02 40 43 29 75
Dorothee Keraudran, chargée de production



SANG POUR SANG – CREATION 2006

REALISE AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE SAINT HERBLAIN



L'histoire

Une comédie burlesque d'épouvante qui ne fait même pas peur, qui entraîne les spectateurs dans des courses poursuites ponctuées d'hémoglobine, de propulsions d'eau, d'ail... Des vampires, des morts vivants...

La forme

Un décor astucieux et une bande son qui emprunte les techniques du cinéma muet.

Durée

2x30 minutes

Jauge

600 personnes par représentation



SANG POUR SANG - CONDITIONS TECHNIQUES

Spectacle sonorisé !

Le spectacle est joué frontalement.

Le décor est un castelet avec en son centre une grande porte (2mx2m) pivotante sur deux axes (latérale et horizontal).

De chaque côté de la porte, deux coulisses.

L'endroit du décor est supporté à l'arrière par cinq équerres en bois, à l'image des grands studios de tournages. L'envers du décor est esthétique. Il fait partie du spectacle dans la mesure où il suscite la curiosité visuelle à la fin du spectacle.

Dimension de l'aire de jeu : 6m x 5m

Hauteur : 2m30

Temps d'installation 2h
+ balance de 30mn

Temps de réinstallation 2h



Décor, Eric Texier – Accessoires, Fan Roucou



SANG POUR SANG A DEJA EFFRAYE LES SPECTATEURS DE...

2006

La Montagne
La Turballe
La Flèche
St Herblain
La Montagne

2007

Clichy
Lille
Chalon sur Saône
Pornichet
Strasbourg
Fromentine
Ancenis

2008

Nancy
Allonnes
Château Gontier
Noirmoutier
Bernay
Clisson
Perpignan

2009

La Montagne
Pierrefitte Sur Aire
Noirmoutier

2010

Pornic
Charleville Mézières

