

LES BONNS PLANS
DE 20 MINUTESMARIONNETTES
MABEL SPRING

La compagnie Drolatic Industry propose un western pour marionnettes, piano et violoncelle. A la fois romantique et aventureuse, la pièce se souvient des dessins animés de Tex Avery et des films muets. « Mabel Spring » est l'histoire d'une jeune femme sentimentale qui part dans l'espoir de retrouver l'homme qu'elle aime... et plonge malgré elle en pleine sauvagerie. A partir de 8 ans.

★ Aujourd'hui à 15 h et 17 h à la chapelle du Grand T. Tarif : 5 €. Rens. : 02 51 88 25 25.

CINÉMA FRANKENSTEIN

Dans le cadre de son cycle « la loi du genre », le Cinématographe programme deux rééditions de James Whale. *Frankenstein* (vendredi et lundi) est l'histoire d'un jeune savant qui parvient à donner vie à une créature à partir de restes humains assemblés. *La Fiancée de Frankenstein* est le second volet (jeudi, vendredi et lundi).

★ Au Cinématographe, de 3 à 5 €.

MUSIQUE MOMO



Momo chante son enfance, ses maux et ses bonheurs. Les airs de guitares, basse et autre ukulélé se triment d'une influence à l'autre : blues, pop ou manouche sont emportés par une voix au timbre chaud et fragile.

★ Jeudi à 21 h, au TNT. Entrée libre.

MUSIQUE COUVRE TOI

Couvre feu, le festival de Corsept passe à l'heure d'hiver avec le New York Ska Jazz ensemble, mélange de reggae, rock-steady et jazz, les Tagada Jones, aussi engagés qu'énragés, l'électro world de Watcha Clan et le trip-hop nantais de lo'n.

★ Samedi à 19 h, à l'Étoile de Jade à Saint-Brévin. 13 €. Rens. : www.couvrefeu.com

CINÉ Le festival Univerciné est consacré jusqu'à mardi aux films britanniques.

LE KATORZA SE MET À L'HEURE DU THÉ

DAVID PROCHASSON

De la comédie « british » au chef-d'œuvre classique, la Grande-Bretagne débarque pêle-mêle sur les écrans du Katorza. Un mot d'ordre : l'éclectisme. Un cocktail parodique des genres cinématographiques, *The Baker*, ouvrira ainsi la treizième édition du festival Univerciné. Parmi les vingt-deux films proposés jusqu'à mardi, neuf sont inédits et cinq sont des avant-premières. Huit invités animeront la semaine. Jeudi, Martin Wagner présentera *The Agent*, un bras de fer psychologique entre un écrivain raté et son agent littéraire. Vendredi, Justin Edgar soutiendra *Special people*, une comédie sur le tournage d'un film par un cinéaste névrosé entouré de handicapés moteurs. Dans un registre dramatique, la fresque sociale *Boy A*, primé à Dinard, sera présentée vendredi en avant-première. Des sorties récentes seront projetées. Les thrillers *The Broken*, vendredi, et *Le Limier*, adapté du classique de Mankiewicz. Ainsi que la comédie de Mike Leigh, *Be Happy* (vendredi et samedi). Ce succès populaire a remporté l'Ours d'argent de la meilleure actrice à Berlin.



« HOW TO BE », D'OLIVIER IRVING. L'HISTOIRE D'UN JEUNE HOMME EN PLEIN CRISE EXISTENTIELLE.

Une place importante est dédiée cette année au documentaire. Après *Control*, le film *Joy Division*, demain soir en avant-première, s'intéresse au destin du groupe de Ian Curtis. *Amazulu* et *Bafana* sont deux films engagés sur les enfants pauvres d'Afrique du Sud. Ils seront présentés samedi en présence de leur réalisateur.

A travers trois chefs-d'œuvre, Univerciné rendra hommage à Michael Powell : *Colonel Blimp* vendredi, *Le Narcisse noir* mardi et *Peeping Tom* aujourd'hui et lundi.

En clôture : *How to be*, l'histoire d'un jeune homme confronté à une crise de la vingtaine en présence de son réalisateur Olivier Irving. ■

THÉÂTRE

« L'HYMNE » D'UN COUPLE
AFFREUX, SALE ET MÉCHANT

Tous les soirs, la même histoire. Un homme ivre rentre chez lui, chante l'hymne national, réveille ses enfants et bat sa femme. Sur un texte du Hongrois György Schwajda, *L'Hymne*, la compagnie du Deuxième, originaire de La Montagne, raconte la vie d'un couple face à une société bien pensante. Croix-Rouge, services sociaux et syndicats se plient en quatre pour aider cette famille. « Et plus ça va, plus leur situation empire », prévient le metteur en scène, Pierre Séverin. *L'Hymne* dépeint un foyer privé de son droit à la détresse. Loin de correspondre aux normes sociales, elle se complait dans la misère. Et malgré sa violence, le couple parvient à s'aimer. Comme d'autres.

Le texte de György Schwajda ne veut délivrer aucun message : tout est suggéré rien n'est affirmé. La pièce pose des questions pour mieux les laisser en suspens : « Faut-il retirer un enfant d'un foyer au risque de l'en éloigner ? », demande Pierre Séverin. Autour d'un décor en carton et sur un sol jonché d'épluchures, *L'Hymne* est une chronique cinglante de la condition humaine.

Etudiant de la première promotion du Studio théâtre, en 1992, son metteur en scène revient avec une pièce qui se veut cynique et drôle. « Malgré son côté sordide, elle reste belle, émouvante. Sans donner de leçons », estime-t-il. ■ D. P. Jusqu'à samedi à 20 h 30 au Studio Théâtre. De 7 à 10 €. Réservations au 02 40 29 07 61.



L'HYMNE LORS D'UNE RÉPÉTITION À ONYX.

MUSIQUE

LE COQ
SE SAVOURE
ENTRE AMIS

Alors que le festival des Hivernales, Saint-Herblain se poursuit, la radio Je FM offre une carte blanche, samedi, Thierry Le Coq. Au menu : trois groupes proches de l'univers acoustique, tout é finesse, du musicien nantais. Révélé e 2004, Bertrand Belin, qui a notamment écrit pour Olivia Ruiz, se distingue par ses mélodies limpides et légères, u chant classique aux accents de dandy. Entre musique expérimentale et impro visée, Astrid peint des paysages sonore essentiellement instrumentaux. Et Le 88 man, voix envoûtante et guitares arides, penche du côté du folk américain non loin de Lamb Chop. Autour de cette sélection, Le Coq livrera un avant-goût de son quatrième album, *d'Arrador* dont la sortie est prévue pour le premier trimestre 2009. Fidèle à ses influences anglo-saxonnes, le chanteur s'est entouré de cordes et de cuivres discret pour habiller ses mélodies ciselées et lumineuses. ■ D.

Samedi à 20 h au Centre de la Bernardière. De 3 à 8 €. Réservations au 02 28 25 23 90.

ris par une foule bigarrée

s,



d'y participer car nous aimons le côté festif et convivial. Nous sommes là pour nous faire plaisir mais aussi pour donner du plaisir. On s'emploie à effacer toute trace de morosité et à éveiller les sens du public au plaisir de la musique. »



La pièce « L'hymne » a plu aux festivaliers

Jeudi soir à l'Estran, « L'hymne » de Georgy Schajda n'a pas laissé indifférent les spectateurs par son aspect poignant. Les décors sont dans le ton d'une histoire magistralement interprétée par la compagnie du Deuxième. Au programme de samedi pour ce festival de théâtre : « Dis le moi » d'après Erwann Bargin, par la compagnie du Chien Bleu à 15 h 30, à l'Estran.



Un nombreux public a suivi « L'hymne ».

Le programme du week-end en détail

Samedi - Déambulations à partir de 11 h : bagad de Loudéac, école de danse de Saint-Quay-Portrieux. **À partir de 14 h :** concerts sur les quais avec Havelock'Story (blues-rock) (La Citrouille) ; Notes & Vibes (Reggae-dub) (La Citrouille) ; Repris de justesse (Fanfare Jazz New Orleans) ; Siberil / Lors Jouin (musique pour petits et grands). **À partir de 16 h,** au cabaret à l'avant-port : initiation aux rondes maritimes et atelier danses traditionnelles animés par l'association De Ouip en Ouap et des danseurs du pays Pagan.

23 h : feu d'artifice.

Animations maritimes et nautiques : **11 h,** au prébassin, mise à l'eau du dorimousse. **16 h :** lancer de touline sur la plage de la Banche ; **18 h :** course de doris devant la plage de la Banche. **Expositions et conférences :** **à 11 h 30,** un druide d'aujourd'hui. **14 h 30 :** « La saga des Verry Carfantan » par Jean-Pol Dumont Le Douarec. Sans oublier le grand jeu de piste avec l'office de tourisme et le concours photo.

À partir de 20 h : concerts sur les quais avec Melaine Favennec (chanson française) ; Loar Gann (Irlandais) ; Dominique Came Trio (original swing jazz) Pat O May. Cabaret à l'avant-port : fest-noz de « Binic-La Morue en Fête », Rondes maritimes chantées avec Korventenn, De Ouip en Ouap, Kerloa, Fortunes de Mer. **À**

Dimanche - À partir de 11 h, déambulations : ensemble vocal Couleur Jazz, Fanfare Sea, Sax & Drums de Langueux, Cercle Celtique de Pordic. **À partir de 15 h 30 :** concert sur les quais avec Avis de Grand Frais. Exposition maritime : La vie d'un dorissier, associations de vieux gréements, atelier de matelotage, un charpentier de marine vous présentera son métier.

